



ВЕСТНИК НАБЛЮДАТЕЛ

Брой 1., година 6.

май 2022 г.

*НТБГ - лице в лице*

ЗВЕЗДИ В КЛАСНИТЕ СТАИ



ИКОНОМИСТИ СТИЛИСТИ

Лъчезар Кафеджиев е ученик в 12. „ж“ клас в НТБГ. От около седем години се занимава с фризьорство, като от три е в салона про-



Дванадесетокласникът решава, че иска да се занимава с фризьорство в трети клас. Тогава е голям фен на Боби от „Революция Z” и всяка седмица ходи да го подстригват, за да изглежда като него. Момчето разбира, че когато е като любимца си от екрана, е радостно и решава, че иска да кара и хората да се чувстват така.

В момента работи в Nouhau salon. Засега има повече клиенти мъже. За негова радост по-възрастните идват при шефа му, а младите - при него.

Предпочита етажирани фризури със средна дължина .



Обича да прави всякакви нестандартни прически. Така се забавлява и получава интелигентна простащина в ежедневието си.

Случвало се е да подстригва свои приятели в междучасията, защото не им се идва в дома му или в салона. Те го препоръчват на останалите и в момента подстригва голяма част от учениците.

Има и учители, които проявяват интерес, но момчето има свободни часове за след 2-3 седмици и това ги отказва.

Лъчезар би научил на това, което може, всеки, който иска да стане фризьор и му се отдава.

Емилия Гачева, 10. А клас

ЗВЕЗДИ В КЛАСНИТЕ СТАИ

ИКОНОМИСТИ АКТЬОРИ



Мартин Методиев е ученик в 12. И клас в НТБГ. Той играе ролята на Мони във филма „Петя на моята Петя“, който е по кината от 21.01.2022



Кастингът за филма не е публичен. Актьорите се подбират според качествата си, въпреки роднинските връзки помежду им.

По време на снимките Мартин осъществява запознанства с много интересни хора, но най-яркото си остава това с актрисата и студентка в НАТФИЗ - Алена Вергова. С нея са много близки приятели и до днес.

Лентата се снима 30 дни край Черно море. Работата е била много отговорна. Случвало се е да започнат дневни снимки в 8.00 ч., които да преминат в нощни до същия час. От младите актьори се очаква много, но благодарение на чудесния екип, времето минава неусетно. А режисьорът Сашо Косев помага сцените да се заснемат по възможно най-естествения начин. В останалото време е безконечен купон без никакви грижи.

Участието във филма „Петя на моята Петя“ не повлиява на личния живот на Мартин. Не става популярен в училище. Нито го преследват луди фенове. Но му остава безценният спомен от това велико преживяване.



Дванадесетокласникът се научава да дава най-доброто от себе си винаги и независимо от всичко, да се стреми към професионализма, да не се оправдава, а да действа.

И определено мисли да продължи да се занимава с подобни проекти.

Ема Жечкова, 9. Ж клас

ЗВЕЗДИ В КЛАСНИТЕ СТАИ

ИКОНОМИСТИ АКТЬОРИ



Дария Хаджийска е ученичка в 11. И клас в НТБГ. Тя участва в сериалите „Братя“ и „Ние, нашите и вашите“.

1.Как реши да си занимаваш с актьорско майсторство?

От мъничка ми харесва киното, но мечтата ми не беше да се занимавам с това. Обстоятелствата се стекоха по този начин, благодарение на родителите ми, които бяха убедени, че аз трябва да се правя нещо подобно.

Когато за първи път имах шанса да съм пред камера и хора, осъзнах какво удоволствие и вълнение ми доставя, и нито капка притеснение. Тогава разбрах, че трябва да дам шанс на себе си и да правя това, което ми доставя удоволствие.

2. Кога беше първото ти участие?

Първото ми участие беше в сериала “Ние, нашите и вашите” по Нова телевизия. Бързо свикнах с атмосферата, екипа и актьорите, защото за мое щастие всички бяха изключително приятелски настроени един към друг и ме предразположиха. Един мой снимачен ден не значеше само работа, беше и голямо приключение, изпълнено с много смях, запознанства, концентрация и търпение. Беше ми толкова интересно да съм част от такъв проект и да се уча стъпка по стъпка.

3. Коя е любимата ти роля?

Всички! Не мога да си избира, защото ролите ми много се доближават една до друга и трите бяха голямо предизвикателство за мен. Със сигурност обаче мога да кажа, че изпитвах най-много емоции и най-голямо вълнение, когато снимах първия сериал.

4. Къде се виждаш след 10 години?

Десет години сега ми се струват много, но те ще минат за миг. Може би имам нещо наум, но все още не искам да го споделям, защото не съм уверена в себе си. С точност не знам къде се виждам, надявам се да правя нещо, което обичам и ми доставят удоволствие. Не визирам само киното, може би ще открия още неща, което умея да върша.

5. На кой актьор се възхищаваш най-много?

Това е въпрос, на който никога не съм могла да отговоря, защото има прекалено много талантиливи и артистични хора в тази сфера. Някои от тях дори все още не са много разпознаваеми и известни, но ще кажа такива, които всички добре знаем - Марлон Брандо, Морган Фрийман, Робърт де Ниро, Мерил Стрийп, Сандра Бюлок и много други.

Христина Стоичкова, 9. Е клас



ЗВЕЗДИ В КЛАСНИТЕ СТАИ

ИКОНОМИСТИ АКТЬОРИ



Ясен Кадиев е ученик в 10. 3 клас в НТБГ. По време на една Коледа, когато всички отварят големи подаръци и им се радват, неговите родители му подават плик. В него открива съобщение, че е записан в детска актьорска школа. Оттогава започва приключението му, наречено „театър“.



Преди пет години майката на десетокласника го завежда на театър. Пиесата, която гледат, е „Госпожа Стихийно бедствие“ със Стоянка Мутафова. Това е най-добрият спектакъл за него.

Когато постъпва в школата по актьорско майсторство и първата репетиция приключва, Ясен няма търпение за следващата. Смята, че това е едно страхотно хоби за младежи на неговата възраст. А дали ще се превърне в негова професия, още не знае.

Вярва, че за да се качи на сцената на 16 години, със сигурност трябва да се подложи на много лишения, но има възможност да научи много нови неща, които да го обогатят като личност. За него един артист трябва да се труди здраво и да докаже на публиката, че неговото място е точно там.

Има невероятната възможност да играе Ромео в неповторимата пиеса на Шекспир „Ромео и Жулиета“. Споделя, че така сбъдва една своя мечта. Има желание да се изяви и в Античния театър в Пловдив.

Засега не е участвал в моноспектакъл, но би се радвал да опита с идеята да се обогати професионално.

И трагедията, и комедията за него са изключително сложни, но предпочита втората.

Мария, Иванова 9. Ж клас



МЕЖДУ ИКОНОМИКАТА И ФОЛКЛОРА

Магдалена Петрова от 10. Б клас посещава ТШ „Нашенци“. От няколко месеца тя поема и ролята на хореограф, когато титулярката отсъства.



Откъде се породи желанието ти да се занимаваш с народни танци?

Всъщност изобщо не съм мислила да се занимавам с народни танци. Главните виновници за това са майка ми и сестра ми. Ако те не ме бяха накарали да ходя с тях, едва ли щях да се запиша.

На какво те учат народните танци?

Те определено ме научиха на постоянство и запалиха в мен още по-голяма любов към българския фолклор. Благодарение на тях успявам да се докосна много повече до старите обреди, обичаи, традиции, мисли и ежедневиe на нашия народ. Това, мисля, че е необходимо на повече хора, защото все повече се отдалечаваме от корените си и пренебрегваме традициите от миналото, които са ни запазили като нация и до днес, за сметка на модерното и светското.

На какво наблягаш – хореография или хора?

Практикувам и двете по равно, но когато има някое по-сериозно участие, наблягам на хореографиите.

На какви възрастови групи преподаваш?

В нашата школа има от тийнейджъри до зрели хора. Въпреки възрастовата разлика, всеки един от тях танцува с невероятно желание и удоволствие. Затова имам още по-голям хъс да ги водя и да им давам нещо от себе си, докато се забавляваме всички заедно.

Какво те мотивира са продължаваш дори когато е трудно?

Усмивките на хората, докато танцуват. Незаменимо е да видиш как тежкото и сиво ежедневиe на всички ни, преливащо от всевъзможни тревоги, бива напълно забравено, макар и просто за един час, и всички се отдават на игривите български ритми. В очите на хората се долавя една искра, която още повече ме разпалва и ме кара да танцувам с невероятно удоволствие.

Има ли фолклорна област, която те интригува повече от останалите?

Любимите ми танци определено са шопските, защото са най-бързи, скокливи и винаги повдигат настроението максимално. А относно носиите – всички са красиви и уникални сами по себе си, но бих казала, че най-много ми харесват македонските. Намирам ги за изключително колоритни и придаващи горд и важен вид.

Мислиш ли за професионална реализация в тази сфера?

Засега не съм се насочила натам, но кой знае – може някой ден да полудея и да реша да си отворя танцова школа.

Даяна Георгиева, 10. Б клас

МЕЖДУ ИКОНОМИКАТА И ФОЛКЛОРА

Теодор Тотков от 12. Б клас се занимава с народни танци от 10 години. Води собствена група от две години и половина. В момента е танцьор в новосъздадената ТШ „Канатица“.



„Аз не изпитвах желание да се занимавам с народни танци, но родителите ми ме записаха. Впоследствие танцуването се превърна в дейност, без която не мога. Като повечето групови занимания то учи на дисциплина и постоянство. Чрез него изграждам своя характер и си намирам много приятели. Предпочитам хореографията, но в групата, която водя, наблягам на хората. Преподавам предимно на хора на средна възраст, но разбира се, има и изключения. Имал съм посещения както от деца, така и от възрастни.

Честно казано, не изпитвам трудности при танците. Те служат за разтоварване и като бягство или разсейване от житейските проблеми. Те са по-скоро за удоволствие.

Относно костюми и музика, най-много ми харесва „шоплукът“, но не мога да скрия, че съм заинтригуван от всички фолклорни области.“

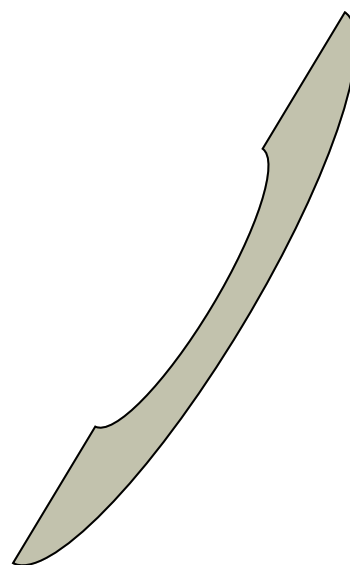
Теодора Михайлова, 10. Б клас

ИКОНОМИСТИ НАСЛЕДНИЦИ

Всеки знае истории за хора, които успяват да преживеят някакво нещастие, благодарение на своя страхотен късмет. Такова чудо се случва и на моя прапрадядо Марко Гачев. Той присъства на най-големия терористичен акт в историята на България. На 16.04.1925 г. в църквата „Св. Неделя“ се състои погребението на виден български генерал. Интересен факт е, че той е бил убит от комунистите специално за да могат да съберат много видни българи на едно място и да направят атентата. Така се и случва. На събитието трябвало да присъства и майор Марко Гачев. Сутринта, докато се приготвя да тръгне, жена му го кара да обуе новите си ботуши. Те обаче много му убиват и той не проявява голямо желание да ги сложи. Все пак отива с тях. По време на погребението Марко отива да се подпре на една от колоните, за да си почине. Тогава куполът се взривява и таванът в центъра на църквата, където по-рано бил той, пропада и майорът се разминава с леки наранявания. За жалост, при този атентат умират на място 213 души, а други 500 са тежко ранени.

Марко Гачев е роден през 1884 г. в село Бойница (Видинско). Завършва техническо училище в Самоков. Участва в Балканската война, след която е произведен в офицерски чин поручик. По време на Първата световна война е командир на батарея. Има два медала за храброст. Докато работи като инспектор на комисията по разоръжаването на българската войска, успява да спаси част от въоръжението, което трябвало да бъде хвърлено в морето край Варна. В края на кариерата си е главен инспектор на въоръжението на България. Умира в Своге през 1953 г.

Емилия Гачева, 10. А клас



ИКОНОМИСТИ СПОРТИСТИ

София Стоилова от 8. Б клас се занимава с художествена гимнастика от близо 9 години. Спортистка е на клуб „Левски -Илиана“.



От малка харесва спорта. Играла е различни видове танци, тренирала е баскетбол и плуване. На 5-годишна възраст за първи път отива на балет, но след около една година родителите ѝ завеждат нея и по-малката ѝ сестра Весела в залата по художествена гимнастика. Там София разбира, че това е нейният спорт. И така 9 години няма ден, в който да не иска да ходи.

Винаги е знаела, че не желае да учи в спортно училище., защото спортът е до време. Когато идва моментът да избере къде да завърши средното си образование, девойката се спира на НТБГ. Нейната майка е учила в същото училище.

Понякога на осмокласничката ѝ е трудно да се справя и с училището, и с гимнастиката, но се научава да ги балансира и да изпитва удоволствие от това. Когато е част от най-силния клуб в България и всички имат големи очаквания, тя трябва да ги оправдае.

В бъдеще смята да се ориентира към съвсем различна професия, но времето ще покаже.

Мария Йорданова 10. А клас



УЧИТЕЛИ ЗВЕЗДИ

Д-р Васил Бозев е преподавател по статистика в НТБГ и асистент в УНСС. Той взе участие в следобедното шоу на телевизия NOVA „Семейни войни“





В предаването взехме участие с две мои братовчедки и двама приятели. Идеята за участие и сформирание на отбор дойде от капитана – моя братовчедка.

Въпросите, както винаги, бяха различни и разнообразни. Няколко от тях ми направиха голямо впечатление:

- Назовете нещо, което не смеете да направите, защото знаете, че ще Ви хванат;
- Назовете нещо, което, за жалост, трае само няколко минути;
- Назовете в хвърлянето на какво сте най-добър;
- Назовете нещо на Цецо, което веднага бихте му взели, ако той се откаже;
- Ако трябва да гледате позитивно, какъв би бил плюсът да работите в моргата.

В началото имаше леко притеснение, но после се отпуснахме и беше много забавно. И двата отбора бяхме равностойни до края, но за съжаление, в последния кръг другият имаше малко повече късмет и не успяхме да спечелим играта. Участието ни беше изпълнено с положителните емоции. Останах с добро впечатление и бих участвал отново. Нямам притеснение от снимките, камерата и излъчването на участието ми в шоуто. Човек няма от какво да се притеснява. Просто трябва да играе играта, а предаването само те води.

Теодора Виларова, 9. Е клас

УЧИТЕЛИ ЗВЕЗДИ

Г-н Виолин Неделчев е преподавател по изобразително изкуство в НТБГ. Той взе участие в риалитито „Съдби на кръстопът“



Участието ми в „Съдби на кръстопът“ стана много неспрешудено. Бях на един открит фитнес. Някакви момичета дойдоха при мен и ми предложиха да участвам. Не отказах. Кас-тингът протече много забавно. Накараха ме да изиграя няколко образа- управител и мут-ра. Изиграх и скандал с жена. Впечатлих журито с професията си. Хареса им, че имам познания в различните изкуства.

Снимачният процес продължи три часа. Беше в обикновен ресторант. Необикновено преживяване! Бъркаш и започваш отново - до безкрай. Впечатлението ми от продукцията беше, че бяха земни, човешки неща—нашите си неща. Ако имам възможност, бих участ-вал отново в предаването.

Мартина Шопова, 9. Ж клас





Г-н Виолин Неделчев е координатор на участието на учениците от НТБГ в кампанията на NASA за изпращане на ръчно рисувани картички в открития космос на борда на ракетата „Ню шепърд“ на компанията „Блу Ориндж“.

Кампанията е нова, едва от една година. Всички държави от ЕС са се включили в нея. Много известни личности също я подкрепят. Например известният художник Иван Яхнаджиев. Картичките престояха в орбита и вече са върнати. Предстои да бъдат раздадени на участниците.

Наталия Любенова, 9. Ж клас



УЧЕНИЦИ ИНОВАТОРИ

Белла Пчеларова от 12. В клас беше два мандата председател на Ученическия съвет. В навечерието на избора на свой заместник тя споделя своите впечатления от дейността си.



Каква е дейността на Ученическия съвет и на неговия председател?

Ученическият съвет е връзката между гимназистите и ръководството на НТБГ. В него участват председателите на всички класове. Идеята е изслушване и реализиране на различни инициативи, организиране на откриването на учебната година и изпращането на 12. клас.

Как те избраха за председател на тази училищна организация?

Това е много интересна история. Обикновено председателят е от 11. клас и е с едногодишен мандат, но точно когато бях в десети клас, ръководството беше решило да даде двугодишен. Аз за първи път отивах на среща на Ученическия съвет и не бях подготвена. Попитах ни кой иска да бъде председател на Съвета. С още няколко момичета изложихме нашата визия за бъдещето на училището. След гласуване избраха мен. Неочаквано се оказах с най-много гласове.

Харесваше ли ти да си председател на УС?

Да, беше ми много приятно и полезно, но едновременно с това свързано с голяма отговорност и натовареност. Но ако не бях приела този пост, нямаше да срещна хората, с които работих и нямаше да реализирам проекта „Библиотека““. Да, определено това ми помогна да изживея по-пълноценно ученическите си години.



Как се роди идеята за проекта „Библиотеката“?

Когато на конкурса за председател на УС ме попитаха какво искам да направя, защитих идеята за необходимост от библиотека, тъй като тази в училище е малка. След това започнах да следя инициативите на Министерството на образованието и така открих проекта „Библиотеката“. С помощта на г-жа Мария Петрова, преподавател по БЕЛ, написахме нужното, с директорката – г-жа Емилия Иванова, го огледахме до най-малките подробности и оформихме всички детайли. Много се зарадвах, когато ни финансираха. Вече почти всичко е готово и в най-скоро време ще отворим нашата модерна библиотека.

В момента ти си в дванадесети клас. Как смяташ да се реализираш в бъдеще?

Мога да се похваля, че вече съм приета в бизнес университет в Италия. Искam да се реализирам в сферата на бизнеса и изкуството и нашето училище много ми е помогнало да открива тези свои интереси и да се подготвя за университета.

Бела, ти имаш ли хоби и въобще как прекарваш свободното си време?

Аз обожавам да чета, да пиша, да пея, да свиря на барабани, да слушам музика и да танцувам. Тренирам айкидо.

Теодора Виларова, 9. Е клас

ИКОНОМИСТИ СПОРТИСТИ

Таекуондо е боен спорт. Названието му, преведено от корейски език, означава „пътят на краката и ръцете“. Негов създател е генерал Чой Хонг Хи и е признат за спорт на 11.04.1955 г. От 2000 г. е второто източно бойно изкуство, след джудото, което е олимпийска дисциплина. Има шест вида колани и всеки от тях символизира нещо.

- белият символизира чистота, тъй като начинаещите в самото начало практикуват таекуондо, без да имат никакви знания и умения;
- жълтият символизира земята, в която се пускат корените, от които израстват семената на таекуондо;
- зеленият символизира началния етап от процеса на развитието на дърво, което наподобява процеса на развитие на таекуондо;
- синият символизира небето, към което, подобно на развиващо се дърво, в процеса на тренировки трениращият се стреми към съвършенство;
- червеният символизира опасност, предупреждава трениращия за необходимост от строг самоконтрол;
- черният символизира майсторство на техниката на таекуондо, а също така и че притежателите на този пояс не се боят от силите на мрака и злото.

Този спорта има следните клетви:

- Аз ще спазвам принципите на таекуондо;
- Аз ще уважавам инструкторите и старшите;
- Аз никога не ще злоупотребя с таекуондо;
- Аз ще защитавам свободата и справедливостта;
- Аз ще градя един по-мирен свят.

Принципите на таекуондо са:

- учтивост;
- почтеност;
- постоянство;
- самоконтрол;
- непоколебим дух.



Таекуондото е не само спорт, а и философия на живот.

Теодора Виларова, 9. Е клас